

[View this email in your browser](#)

# STUDIO + féminismes + arts + technologie + société

[Lucas LaRoche](#) présentera ce qu'il a développé pendant ses six semaines de résidence ce **jeudi 12 décembre**.

- Au programme :
- 13h-17h : atelier gratuit de machine learning
  - 17h : vernissage
  - 18h30 : performance/discussion

## slow tech



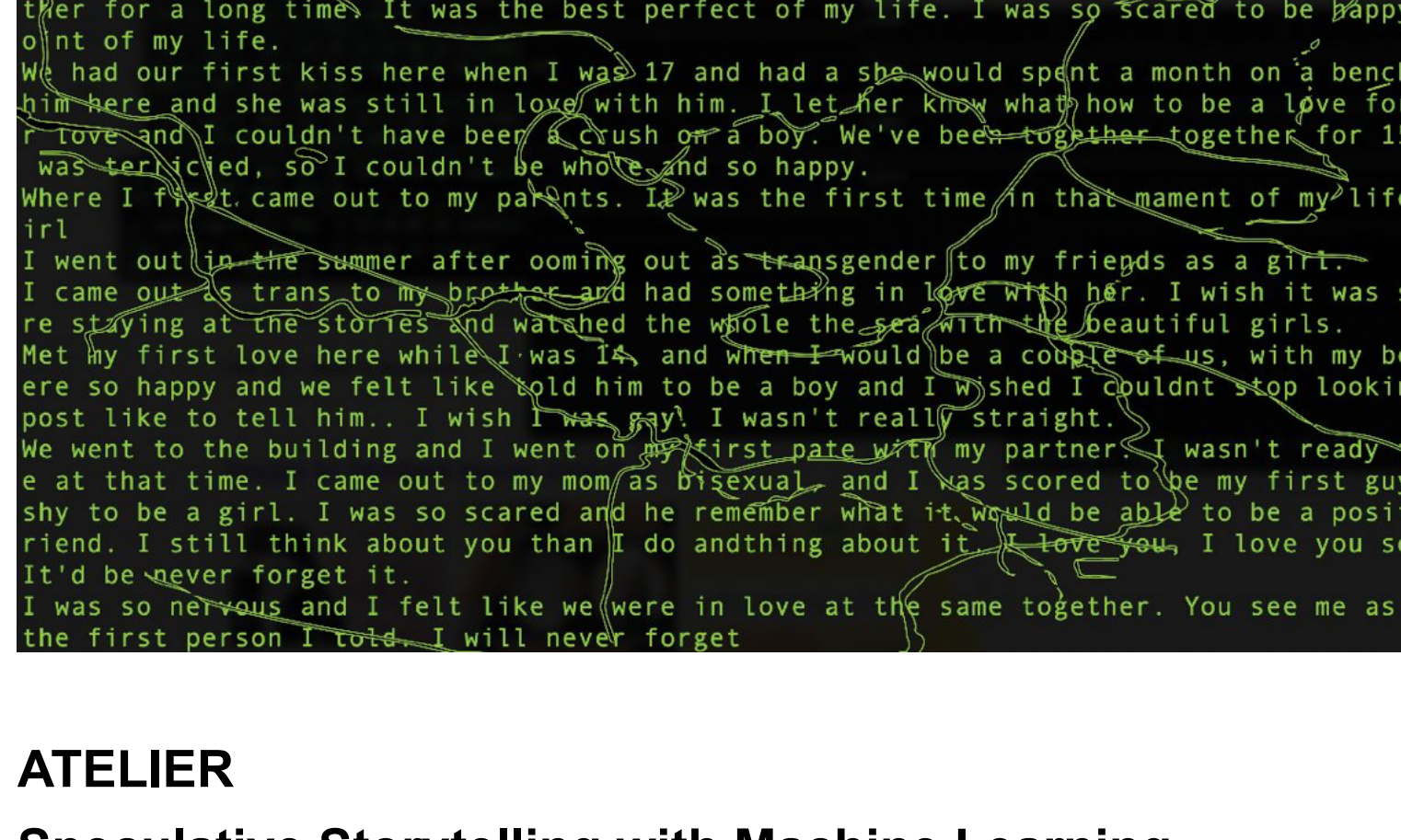
**PRÉSENTATION + PERFORMANCE/DISCUSSION**  
**QT.bot | Lucas LaRoche**  
**Jeudi 12 décembre**  
**De 17h à 20h**  
**Au Studio XX**

Dans le cadre de sa programmation [Slow Tech](#), le Studio XX a accueilli Lucas LaRoche, en résidence du 1er novembre au 13 décembre. Ici a été développé [QT.bot](#), une intelligence artificielle qui produit un flux de futurs queer spéculatifs à partir des données textuelles et visuelles de [Queering The Map](#), une plateforme cartographique communautaire de plus de 80 000 histoires et expériences LGBTQ2+.

Nous vous invitons à découvrir son travail le jeudi 12 décembre au Studio XX.

17h – Vernissage  
 18h30 – Performance/discussion avec Rouzbeh Shadpey  
 GRATUIT. Nourriture et rafraîchissements sur place :)

- [+ LIRE PLUS](#)
- [+ ÉVÈNEMENT FACEBOOK](#)



**ATELIER**  
**Speculative Storytelling with Machine Learning**  
**De 13h à 17h**  
**Au Studio XX**

Venez prendre part au processus de création de Lucas LaRoche à travers un atelier d'introduction au *machine learning*.

**GRATUIT | Pour vous inscrire, contactez [ateliers@studioxx.org](mailto:ateliers@studioxx.org)**

- [+ LIRE PLUS](#)
- [+ ÉVÈNEMENT FACEBOOK](#)

## ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

*Les courants | Volet 1*

Dans le cadre de sa programmation Slow Tech, le Studio XX présente *Les courants*, un programme d'initiation aux arts numériques pour les jeunes et les familles de Rivière-des-Prairies.

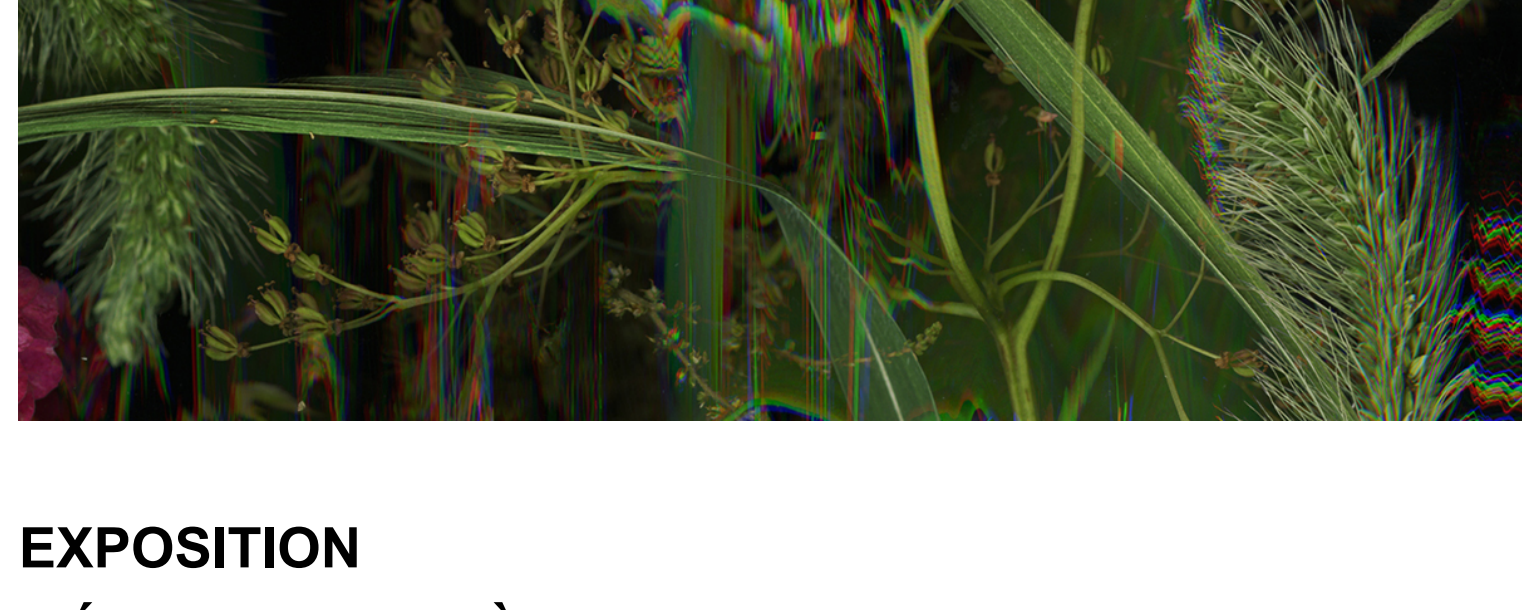


**EXPOSITION**  
**L'ÉTAT DES MATIÈRES II – les ateliers**  
**Katherine Melançon et les élèves de l'école Jean-Grou**  
**Exposition du 18 décembre 2019 au 22 mars 2020**  
**Vernissage : mercredi 18 décembre, de 11h30 à 12h30**  
**À la bibliothèque de Rivière-des-Prairies**  
**Entrée libre**

Depuis septembre 2019, trente-cinq étudiant-e-s de l'école Jean-Grou ont développé un projet artistique avec l'artiste [Katherine Melançon](#). Il-elle-s ont parcouru Rivière-des-Prairies pour collecter et numériser des spécimens de la nature et apprennent à manipuler différents outils techniques et numériques pour générer photographies, impressions 2D et 3D et numériques.

Il-elle-s présenteront le fruit de leur travail dans le cadre d'une exposition. Joignez-vous à l'équipe du Studio XX pour le vernissage! Nos locaux seront fermés pour l'occasion.

- [+ LIRE PLUS](#)
- [+ ÉVÈNEMENT FACEBOOK](#)

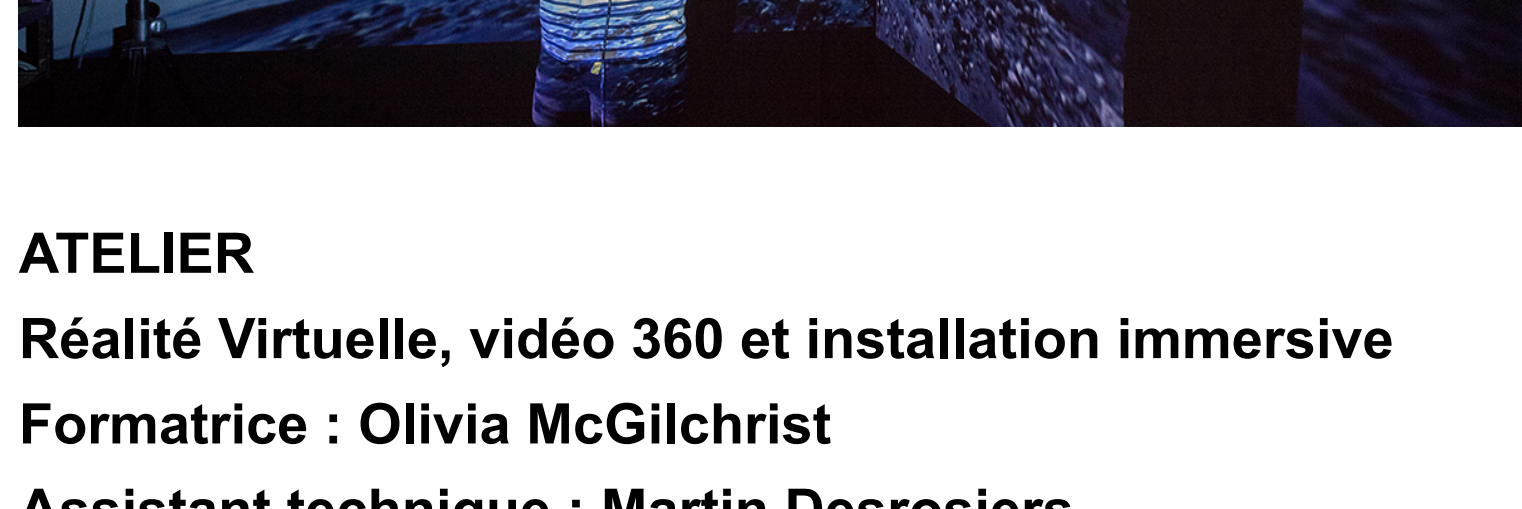


**EXPOSITION**  
**L'ÉTAT DES MATIÈRES II**  
**Katherine Melançon**  
**Exposition du 9 novembre 2019 au 5 janvier 2020**  
**À la Maison Pierre-Chartrand, Rivière-des-Prairies**  
**Entrée libre – samedi 10h à 17h, dimanche 12h à 17h**

En parallèle aux activités éducatives avec les étudiant-e-s de l'école Jean-Grou, l'artiste Katherine Melançon a développé un projet d'exposition personnel. Sa pratique en photographie et installation questionne la représentation de la flore. À travers diverses manipulations simples, accueillant les accidents générés par la machine, des algorithmes, la nature, la météo et des principes chimiques, elle questionne la limite de la matière, créant des œuvres entre abstraction et figuration, micro et macro, nature et technologie.

- [+ LIRE PLUS](#)

## ATELIERS



**ATELIER**  
**Réalité Virtuelle, vidéo 360 et installation immersive**  
**Formatrice : Olivia McGilchrist**  
**Assistant technique : Martin Desrosiers**  
**Mercredi 29 janvier, samedi 1er février, mercredi 5 février, samedi 8 février, mercredi 12 février**  
**De 14h à 17h (15h au total)**  
**Tarif : 135\$**

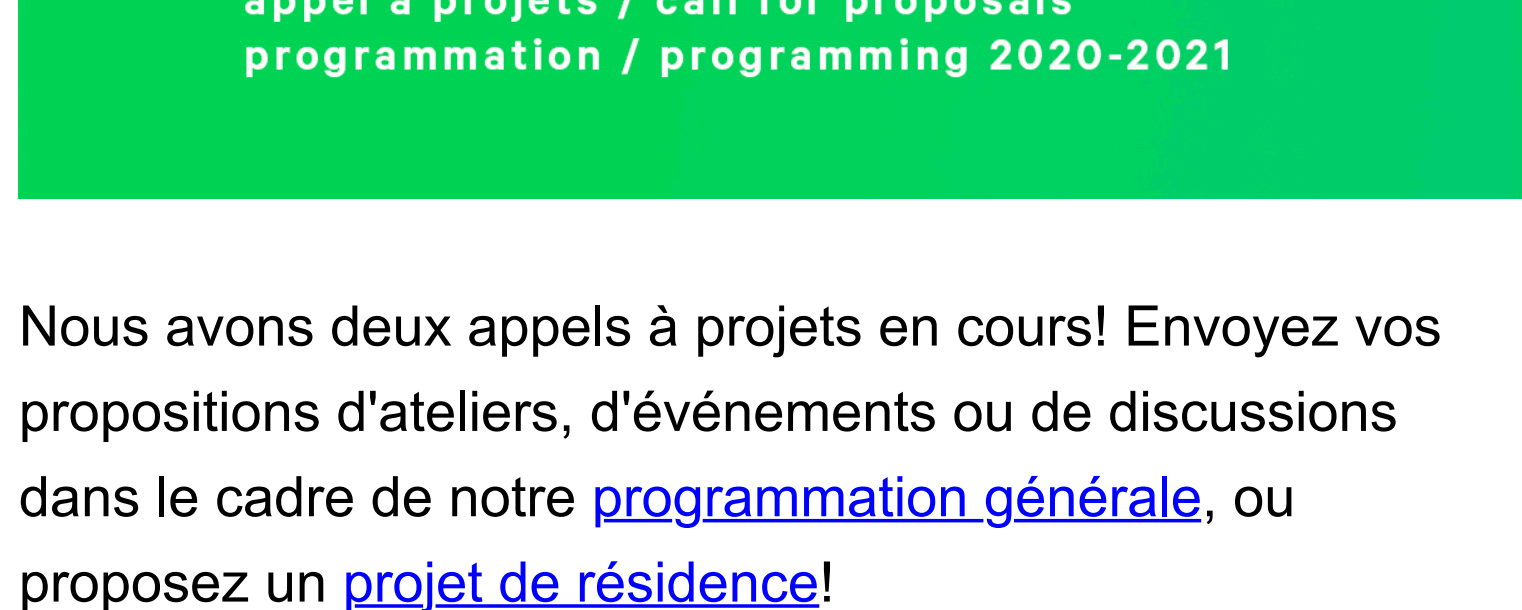
**PLACES LIMITÉES | Pour vous inscrire, contactez [ateliers@studioxx.org](mailto:ateliers@studioxx.org)**

Cette formation a pour objectif d'initier les participant-e-s à un processus créatif et critique en 3 étapes : la création de séquences en vidéo 360 ; l'intégration des séquences 360 dans une expérience de réalité virtuelle (RV) ; et la mise en espace d'une installation immersive soit en vidéo, en RV ou en combinant les deux.

- Les participant-e-s pourront :
- Découvrir une variété de pratiques artistiques en installation vidéo et en RV, et des œuvres multimédias technocritiques ;
  - Explorer l'utilisation de la vidéo 360 pour la RV en vue d'une présentation hybride et expérimentale ;
  - Développer un nouveau projet ou adapter des éléments d'un projet existant intégrant des techniques nouvelles ;
  - Présenter un projet devant des techniciens

- [+ LIRE PLUS](#)
- [+ ÉVÈNEMENT FACEBOOK](#)

## NOUVELLES



Nous avons deux appels à projets en cours! Envoyez vos propositions d'ateliers, d'événements ou de discussions dans le cadre de notre [programmation générale](#), ou proposez un [projet de résidence](#)!

Date limite : 19 janvier à 23h59 HNE

**Devenez membre!**

Vous aurez une voix au sein de notre communauté et bénéficierez d'un espace de travail, de logiciels et d'équipement pour 30\$ ou 50\$ par an.

Canada Council for the Arts | Conseil des Arts du Canada | CALO | Conseil des arts et des lettres du Québec | CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Facebook | Twitter | Instagram | Courriel | Site Web

Copyright © 2019 "STUDIO XX". All rights reserved.  
 Studio XX - 4001 rue Berri est 201 - Montréal, QC - H2L 0A1 - Canada  
 514.845.7934 - info@studioxx.org - www.studioxx.org

