View this email in your browser

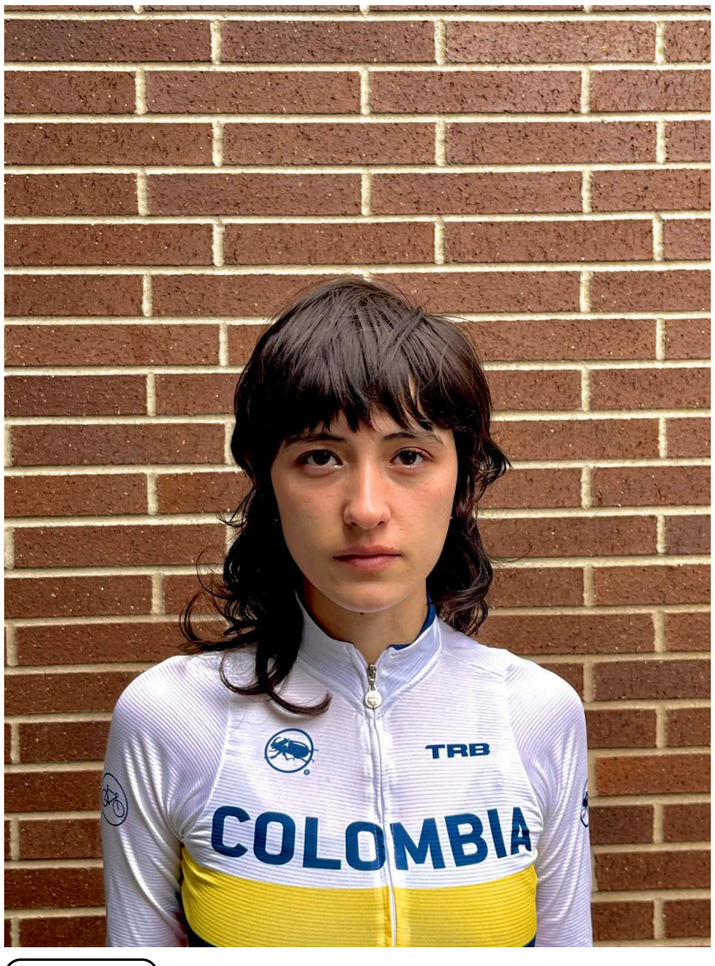
Devenir membre

(english follows)

Ada X sera fermé pour les fêtes du 22 décembre au 8 janvier!

→ Bienvenue à Laura Caraballo notre artiste résidente CNJ
→ Appel de candidatures | Développeur-se Web
→ Appel à contributions
→ Nouveau poste de travail au labo

↓



résidence CNJ

No Me Demoro | Laura Caraballo

En résidence du 10 décembre 2023 au 31 mars 2024

—

Laura Caraballo est un.e artist.e interdisciplinaire colombienne-canadienne basée à Tiohtià:ke et axée sur l'art spatial. Leur travail suscite l'émotion sociale consciente de la nostalgie invitant les téléspectateurs de revisiter et de remettre en question le passé de manière critique. En raison de leur éducation dans une société hyper catholique, patriarcale mais collectiviste et dans un foyer matriarcal, Laura utilisent des images et des sons de la culture pop latino-américaine pour représenter le conflit intérieur avec leur identité culturelle.

No Me Demoro est un espace virtuel interactif qui sera conçu à l'aide de modélisation 3D et de simulation VR, résumant l'expérience de grandir dans un foyer colombien dans les années 2000. A travers des objets emblématiques de la pop culture et des sons de l'époque, le public naviguera à travers le personnage d'une petite fille. Les joueurs se déplaceront librement entre les pièces pour observer et interagir avec des objets et des personnes informés de leur attitude, déclenchant une série de signaux textuels et sonores, aidant à les transporter dans un souvenir amusant et riche.

↓

appel

Appel de candidatures | Développeur-se Web
📅 Date limite : 26 Janvier 2024
💵 Rémunération à discuter selon expérience

–

Ada X est à la recherche d'un-e développeur-se Web pour réaliser le site Web du festival HTMlles 2024. HTMlles est un festival biennal d'arts médiatiques et de culture numérique qui présente le travail d'artistes, de théoricien-ne-s et d'activistes locaux-ales, nationaux-ales et internationaux-ales, passionné-e-s par la réflexion technocritique dans une perspective féministe. Chaque édition explore des questions sociopolitiques d'actualité, à travers une série d'expositions, de conférences, de performances, et d'ateliers. Ada X fonctionne selon un mode de gestion horizontal, encourage le travail collaboratif dans son équipe. Le soutien du ou de la développeur-se web pourront être assurés par différents membres de l'équipe selon les besoins, en plus des collaborateur-rice-s du projet : Koumbit, hébergeur des installations web, assure un soutien technique sur demande; la graphiste contractuelle qui développe l'identité graphique.

+ Informations

↓

Appel à contributions

appel

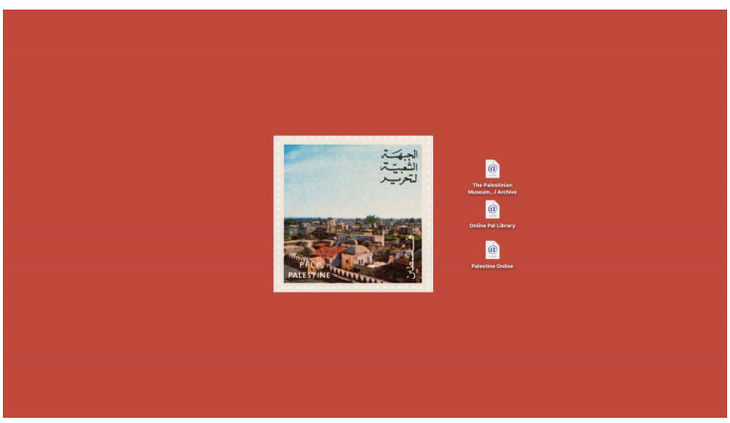
Dans l’objectif de promouvoir et soutenir notre communauté d’artistes et travailleur-euse-s culturel-le-s, et d’encourager la diversité des identités et des expériences, nous souhaitons ouvrir la documentation de nos ateliers, résidences et événements à une pluralités de contributeur-trice-s. Cela comprendrait trois groupes, un groupe de photographes et de vidéastes, un groupe d’auteur-trice-s et traducteur-trice-s (en/fr), et un groupe de fournisseurs de services d’accessibilité. **Ces personnes peuvent être membres de Ada X ou provenir du grand public. Il n’y a pas de date butoire. Les candidat-e-s seront ajouté-e-s à la liste sur une base continue.**

+ Informations

↓

Le labo

poste de travail



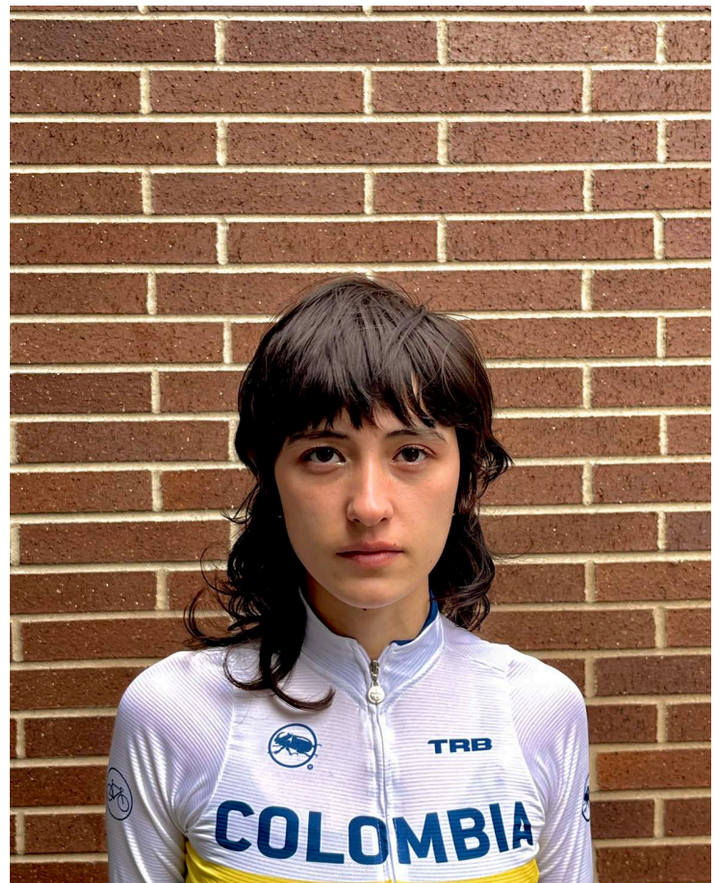
Dans le cadre de la résidence de Joyce Joumaa, Ada X and Joyce dédient un poste de travail dans son laboratoire pour permettre au public de consulter d'importantes ressources: les archives numériques du Palestinian Museum, le Palestine Online Project , l'ouvrage Access Denied : Palestinian Land Rights in Israel écrit par Hussein Abu Hussein et Fiona McKay, et plusieurs autres livres.

Cette station sera ouverte au public du mardi au vendredi (de 10 h à 17 h) et sur rendez-vous jusqu'à début février. Elle permet de consulter des ressources en ligne gratuites sur l'historique de la colonisation en Palestine et d'articuler des voix alternatives de la résistance. **Veuillez noter que nous serons fermés du 22 décembre au 8 janvier.**

Ada X is closed for the holidays from December 22nd to January 8th !

→ Welcoming DS4Y Artist in Resident - Laura Caraballo
→ Call for web developer
→ Call for contributors
→ New work station in the lab

↓



DS4Y residency

No Me Demoro | Laura Caraballo
In residence from December 10 2023 to March 31 2024

—

Laura Caraballo is a Colombian-Canadian interdisciplinary artist based in Tiohtià:ke focused on spatial art. Their work elicits the self-conscious social emotion of nostalgia inviting viewers to revisit and critically question the past. As a result of their upbringing in a hyper catholic, patriarchal yet collectivistic society and matriarchal household Laura uses imagery of the latin american pop culture and sounds to represent the inner conflict work with their cultural identity.

No Me Demoro is an interactive virtual space that will be designed using 3D modelling and VR simulation, encapsulating the experience of growing up in a Colombian household in the 2000s. Through iconic pop culture objects and sounds of the time, the public will navigate through the character of a little girl. Players will freely move between rooms to observe and interact with attitude-informed objects and people, setting off a series of text and sound cues, aiding to transport them into an amusing and rich memory.

↓

Call for web development and integration

call

Call for applications | Web Developer
📅 Deadline : January 26 2024
💵 Renumeration according to experience

–

Ada X is looking for a web developer to create the HTMlles festival 2024 website! HTMlles is a festival in media arts and digital culture that brings together local, national and international artists, scholars, and activists who are passionate about critical engagement with new technologies from feminist perspectives. Each edition explores urgent socio-political questions through a series of exhibitions, round tables, conferences, performances and workshops. Ada X operates in a horizontal management structure and encourages collaborative work among its team. The supervision and support of the web developer can be provided by different members of the team as needed, in addition to project collaborators such as Koumbit, the web hosting company, which provides technical support upon request. The center uses online platforms to facilitate collaborative work that the web developer will be trained in. The web developer will be responsible for developing the new WordPress theme for the HTMlles festival website, integrating the design created by the graphic designer. They will also be responsible for archiving the theme and content associated with the previous version of the festival, and may be called upon to integrate content from the upcoming edition of the festival with the team.

+ Information

↓

Call for contributors

call

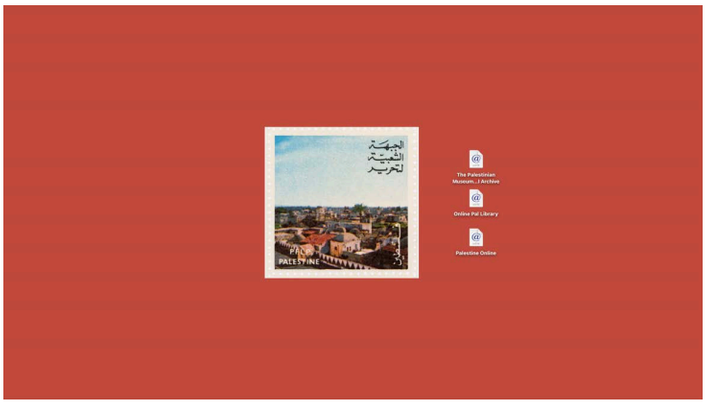
To promote and support our community of artists and cultural workers, and to encourage diversity of identity and experience, we would like to open the documentation of our workshops, residencies and events to a variety of contributors. This would include three groups, a group of photographers and videographers, a group of writers and translators (en/fr + translation), and a group of accessibility service providers. **These people may be members of Ada X or come from the general public. Applications are accepted on a rolling basis, there is no deadline.**

+ Information

↓

The lab

work station



Under the framework of Joyce Joumaa's residency, Ada X and Joyce has dedicated a computer station in our lab for public browsing of important resources, The Palestinian Museum Digital Archive, The Palestine online project, Access Denied: Palestinian Land Rights in Israel by Hussein Abu Hussein and Fiona McKay and more.

This station will be open to the public from Tuesday to Friday (10 a.m. to 5 p.m.), and by appointment. This desktop station will allow the public to browse free online resources about the history of colonization in Palestine, and how they articulate alternative voices of resistance. **Please note that we will be closed from December 22nd until January 8th!**

Become a member

Canada Council for the Arts | Conseil des Arts du Canada

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Facebook Twitter Instagram Courriel Site Web

Copyright © *2023* *ADA X*, All rights reserved.
Ada X . 4001, rue Berri espace 201 . Montreal . QC . H2L 4H2
514.845.7934 . info @ ada-x.org . www.ada-x.org

This email was sent to <<Adresse courriel>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Ada X · 4001 rue Berri #201 · Montreal, Qc H2L 4H2 · Canada

INTUIT mailchimp