View this email in your browser

Devenir membre

(english follows)

★ ICYMI ★

→ Exposition : naakita f.k. @ Maison Antoine-Beaudry
→ Présentation de résidence: Collectif Torrents
→ HTMLLES 2024

↓

residency presentation

Torrents - Espejismos / Mirage
Jeudi le 25 avril , 2024
Portes à 15h
Présentation d'artistes à 19h
Chez Ada X, 4001 rue Berri, # 201
> L'événement est gratuit et ouvert à tou·te·s
> Des collations et des boissons seront servies dès 18h30.

___

*Si les mémoires se délitent, s'éparpillent, s'amalgament, se superposent, qui est-on? Si les identités se fragmentent, se refondent, se transforment, qui est-on? Quand l'exil, le déracinement, le réenracinnement, la transnationalité, quand l'absence et la présence au monde convoquent d'infinis jeux de miroirs, qui devient-on ? **

Venez découvrir Espejismos / mirage, une installation audiovisuelle qui explore les concepts de souvenir et d'héritage et en fusionnant la technologie interactive, les arts visuels, la poésie, la narration, la musique et l'art sonore, créée par le collectif Torrents (Laura Criollo-Carrillo, Fiorella Boucher et An Laurence 安媛) pendant leur résidence chez Ada X. Rejoignez-nous pour une discussion avec les artistes à 19h, animée par Catherine Poulin, poète, écrivaine et consultante éditoriale.

↓

exhibition

naakita f.k. - *J'ai été autrefois un fond marin*
jusqu'au 12 mai 2024
À la Maison Antoine-Beaudry, 14678, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec) H1A 1W1
Heures d'ouverture

Dans cette œuvre conçue en résidence chez Ada X à l'automne 2022, l'artiste explore l'ancienne carrière Francon, maintenant connue comme la carrière Saint-Michel, qui est actuellement une propriété de la ville et utilisée comme l'un des plus grands dépotoirs à neige de Montréal. À partir de recherche de terrain, de capture audio, de vidéo 360˚et d'expérimentation matérielle, ce projet gravite autour des notions de roche et de sédiments, et de l'histoire de l'extraction minérale.

Une série d'ateliers avec le Centre des femmes de Montréal permettra à des jeunes de s'initier à la numérisation 3D et à l'archivage numérique tout en découvrant l'œuvre et l'exposition. Les réalisations des participant.e.s seront à leur tour exposées dans un espace virtuel sur la plateforme Allo Ada.

Ce projet est présenté dans le cadre de la série Allo Ada par Ada X, réalisé en collaboration avec la Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies, et bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

↓

HTMLLES 2024

ACTS OF MOVEMENT / MOUVEMENTS PARTAGÉS
1 mai au 15 mai 2024

OUVERTURE: HTMLLES FESTIVAL 2024
📅 Mercredi, 1 mai à 18h
📍 Chex Ada X, 4001 rue Berri, # 201
RSVP

—

La 15e édition du festival HTMlles commence bientôt ! Rejoignez-nous pour une série d'événements du 1er au 15 mai, et célébrez l'ouverture du festival avec nous le 1er mai – notez-le dans vos agendas ! À la suite du Slow Tech, cette édition des HTMlles réunit des artistes, chercheur-se-s et activistes, autour de la question du mouvement. L'exposition à Ada X, Acts of Movement / Mouvements Partagés, examine les expériences humaines par le biais de diverses voix artistiques, se concentrant sur les fluctuations, la mémoire et la transformation.

☆ Un repas spécial sera servi par Yutong Lin, artiste en résidence d'Ada X, avec le soutien du Korean Film Festival!

☆ Ne manquez pas notre poste de travail spécial présentant l'exposition virtuelle d'Océane Buxton, *La Surveillante,* hébergée par Galerie Galerie, lancée lors de l'ouverture du festival!

☆ NOUVELLEMENT ANNONCÉE :
The Numinous @ Céline Bureau

☆ Restez à l'affût pour la programmation complète sur htmlles.net

↓

appel | résidences

Appel à propositions: projets de résidence
Date limite le 16 mai 2024
+Informations

★ ICYMI ★

→ Residency presentation : Collectif Torrents
→ Exhibition : naakita f.k. @ Maison Antoine-Beaudry
→ HTMLLES 2024
↓

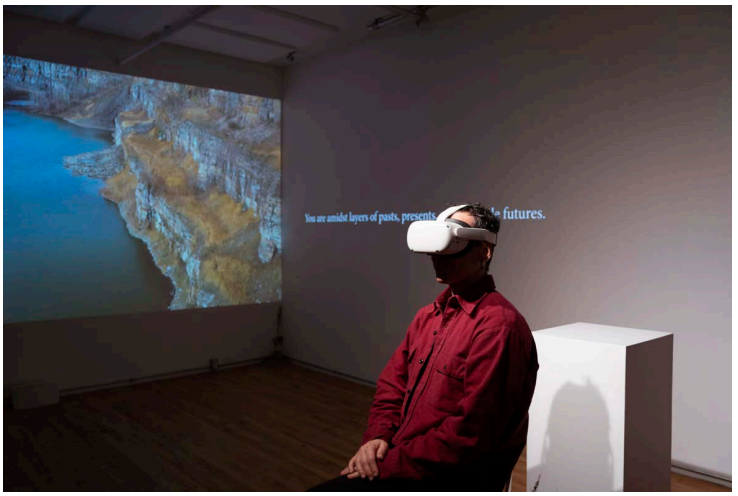
residency presentation

Torrents - Espejismos / Mirage
Thursday April 25th, 2024
Doors at 3 PM
Artist talk at 7 PM
At Ada X, 4001 Berri, # 201
> The event is free and open to all
> Snacks and drinks will be served as of 6:30 PM

If memories disintegrate, scatter, amalgamate and overlap, who are we? If identities fragment, recast and transform, who are we? When exile, uprooting, re-rooting, transnationality, when absence and presence in the world conjure up infinite sets of mirrors, who do we become?

Come experience *Espejismos / mirage*, an audio-visual installation that explores the concepts of memory and legacy by fusing interactive technology, visual arts, poetry, storytelling, music and sound art created by the Torrents collective (Laura Criollo-Carrillo, Fiorella Boucher and An Laurence 安媛) during their residency at Ada X. Join us for an artist talk at 7pm moderated by poet, writer and editorial consultant, Catherine Poulin.

↓



exhibition

naakita f.k. - *I was once seafloor*

until May 12th 2024

At Maison Antoine-Beaudry, 14678, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec) H1A 1W1

Open hours

With this work conceived in residence at Ada X in autumn 2022, the artist explores one parcel of remaining infrastructure of the defunct Francon quarry. Known now as the Saint-Michel quarry, it is currently city property and used as one of Montreal's largest snow dumps. Using place-based research, 360˚ audio and video capture and material experimentation, the project centers rock, sediment, and the history of mineral extraction.

A series of workshops with le Centre des femmes de Montréal will introduce young people to 3D scanning and digital archiving, while they discover the work and the exhibition. Participants' creations will in turn be exhibited in a virtual space on the Allo Ada platform.

This project is presented as part of the Allo Ada series by Ada X, produced in collaboration with the Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies, and receives financial support from the Ministère de la Culture et des Communications and the Ville de Montréal as part of the Entente sur le développement culturel de Montréal.

↓

HTMLLES 2024

ACTS OF MOVEMENT / MOUVEMENTS PARTAGÉS
May 1 to May 15 2024

OPENING: HTMLLES FESTIVAL 2024
📅 Wednesday, May 1st at 6 pm
📍 At Ada X, 4001 Berri, # 201
RSVP

—

The 15th edition of the HTMlles festival is almost here! Join us for a series of IRL and online events from May 1st until May 15th, and celebrate the festival opening with us on May 1st – mark your calendars! Following Slow Tech, this edition of HTMlles brings together artists, researchers and activists to contemplate movement. The exhibition at Ada X, *Acts of Movement / Mouvements Partagés*, features work from Joshua Vettivelu, Julia E. Dyck, Laura Caraballo, Po B. K. Lomami and Yutong Lin that explores the human experience through diverse artistic expressions, centering on flux, memory, and metamorphosis.

☆ A special meal will be served by Ada X spring-summer artist-in-residence Yutong Lin, with support from the Korean Film Festival!

☆ Don't miss out on our special work station featuring Oceane Buxton's virtual exhibition, *La Surveillante,* hosted by Galerie Galerie, launching during the festival opening!

☆ JUST ANNOUNCED: *The Numinous* @ Céline Bureau

☆ Stay tuned for the full program on htmlles.net

↓

open call

Call for proposals: Residency projects

Deadline May 2024

+Information

Become a member

Canada Council for the Arts | Conseil des Arts du Canada

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Facebook Twitter Instagram Courriel Site Web

Copyright © *2023* *ADA X*, All rights reserved.
Ada X . 4001, rue Berri espace 201 . Montreal . QC . H2L 4H2
514.845.7934 . info @ ada-x.org . www.ada-x.org

This email was sent to <<Email Address>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Ada X · 4001 rue Berri #201 · Montreal, Qc H2L 4H2 · Canada

INTUIT mailchimp