View this email in your browser

(english follows)

En septembre chez Ada X .ᐟ

→ Artiste en résidence: Rihab Essayh
→ Atelier - Journées de la culture
→ Réservations au labo
+ annonces à venir... ♡

↓

résidence

Les larmes évaporées des roses de sable
Rihab Essayh
En résidence du 3 septembre au 1 novembre 2024

Nous avons le plaisir d'accueillir Rihab Essayh pour notre première résidence cet automne pour son projet *Les larmes évaporées des roses de sable*. Une exploration poétique du deuil et de la transformation, reflétant les expériences partagées de la diaspora d'Asie du Sud-Ouest et d'Afrique du Nord (SWANA), ce projet vise à créer un espace nourricier pour la communauté, invitant les individus à se connecter à travers leur traumatisme collectif et leur guérison. Les roses de sable, qui symbolisent la beauté née de la désolation, font écho aux histoires entremêlées de la douleur et de la résilience. Pendant sa résidence à Ada X, Rihab utilisera nos espaces et notre équipement pour créer des poèmes qui serviront de paysage sonore à cette œuvre, qui sera en suite exposée au Visual Arts Center of Clarington à Bowmanville, en Ontario.

Née au Maroc et ayant grandi à Tiohtià:ke/Montréal, **Rihab Essayh** est une artiste interdisciplinaire dont les installations immersives à grande échelle créent des espaces de ralentissement et d'adoucissement. Sa pratique s'informe de sa philosophie du soft futurism – une sensibilité qui imagine sans compromis des futurs nouveaux et équitables qui identifient la vulnérabilité et l'interdépendance comme piliers de la libération et du bien-être collectifs. Elle a complété sa maîtrise en beaux-arts à l'Université de Guelph en 2022.

↓

atelier

Mascarade, habillement de personnages numériques
avec Noémie Carrier
📅 Le 28 septembre 2024
⏰ 14h à 16h
📍 Ada X, 4001 Rue Berri #201

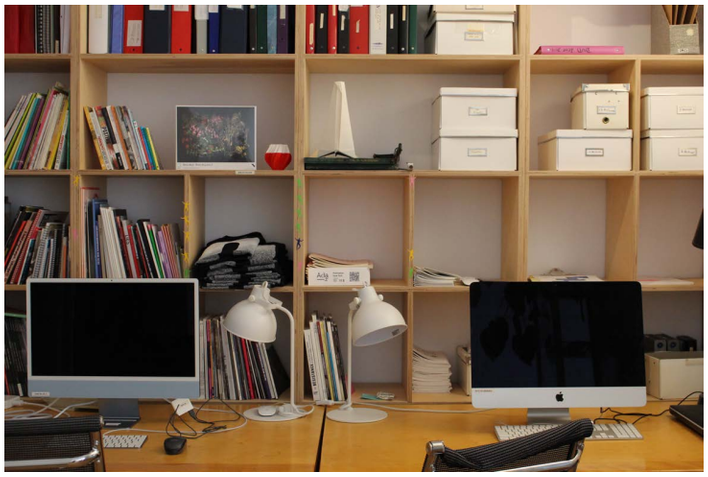
Accessibilité
> Cet événement est gratuit et ouvert à tou·te·s
> Inscription

Qu'est-ce qui définit notre identité en ligne ? Rejoignez-nous pour explorer avec Noémie Carrier cet aspect important de la culture de l'internet et la manière dont nous nous présentons aux autres virtuellement. Dans cet atelier, nous explorerons la mode et l'habillement dans l'univers numérique, en examinant leurs bases et leur évolution rapide. Les participant.e.s seront invité.e.s à vêtir un avatar à l'aide du logiciel **Blender**, en utilisant des méthodes semblables à celles employées lors de la création de vêtements physiques.

Cette activité est offerte dans le cadre des Journées de la culture et a été développée dans le contexte du projet Allo Ada, un espace virtuel de découverte, d'animation et de rencontre avec des artistes, réalisé par Ada X avec le soutien du Conseil des arts du Canada.

↓

📌 Le labo



réservation

Vous avez besoin d'un équipement ou d'un logiciel spécialisé? N'oubliez pas de faire une réservation au Laboratoire d'Ada X!

Vous pouvez trouvez notre liste d'équipement ici, ou réserver un poste de travail. Nos ordinateurs sont dotés des logiciels Suite Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Premiere, After Effects), Final Cut X, Gimp, Unity 3D, Audacity, Ardour 2, Arduino, MAX, Processing, Sketch-up, Madmapper, et plus. Nos heures d'ouverture sont du mardi au vendredi de 10h à 17h.

↓

📌 Annonces

> Nous annoncerons bientôt notre programme de médiation et le nom de l'artiste en résidence présentée dans le cadre du programme « Compétences numérique pour les jeunes » (CNJ) coordonnée par L'Alliance des arts médiatiques indépendants (AAMI) et financé par le Gouvernement du Canada... Restez à l`affût !

> Nous tenons à féliciter Natacha Clitandre, notre coordinatrice de la programmation de 2017 à 2022, lauréate du prix Powerhouse avec Lynn Kodeih, leur exposition ***Tout ce qui reste | All that remains*** à La Centrale Galerie Powerhouse ouvre ses portes aujourd'hui, le 6 septembre! Vous pouvez également féliciter Natacha à la Fondation PHI pour ***Reflexive Constructions***, un projet d'engagement du public qui se déroulera dans leur salle d'éducation jusqu'au 8 septembre 2024, ET garder un œil sur le Centre d'artistes Verticale pour ***Avant de tracer un carre***, où Natacha a organisé des promenades participatives pour étudier le développement urbain de Laval. Le finissage du projet aura lieu le 21 septembre 2024.

Félicitations encore une fois Natacha !

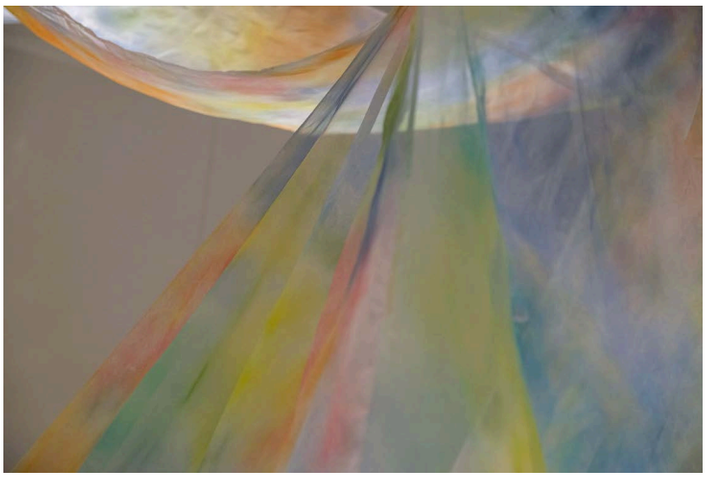
Devenir membre

Contribuer

This September at Ada X.

→ Artist in Residence: Rihab Essayh
→ Journées de la culture workshop
→ Lab reservations
+ upcoming announcements... ♡

↓



residency

The Evaporated Tears of Sand Roses
Rihab Essayh
In residence from September 3 to November 1 2024

We're looking forward to hosting Rihab Essayh as our first artist in residence this autumn. *The Evaporated Tears of Sand Roses*, is a poetic exploration of grief and transformation, reflecting the shared experiences of the Southwest Asia and North African (SWANA) diaspora. The installation aims to create a nurturing space for community, inviting individuals to connect through their collective trauma and healing. Sand roses, symbolizing beauty born from desolation, echo the intertwined stories of sorrow and resilience. During her residency at Ada X, Rihab Essayh will use our spaces and equipment to craft poetry that will serve as a soundscape for this work, which will later be exhibited at the Visual Arts Center of Clarington in Bowmanville, Ontario.

Born in Morocco and raised in Tiohtià:ke/ Montreal, **Rihab Essayh** is an interdisciplinary artist whose large-scale, immersive installations create spaces of slowing down and softening. Her practice is informed by her ethos of soft futurism; a sensibility that uncompromisingly imagines new and equitable futures that identifies vulnerability and interdependence as pillars of collective liberation and wellbeing. She completed her MFA at the University of Guelph in 2022.

↓

workshop

Masquerade, dressing up digital characters
with Noémie Carrier
📅 September 28 2024
⏰ 12pm to 4pm
📍 Ada X, 4001 Rue Berri #201

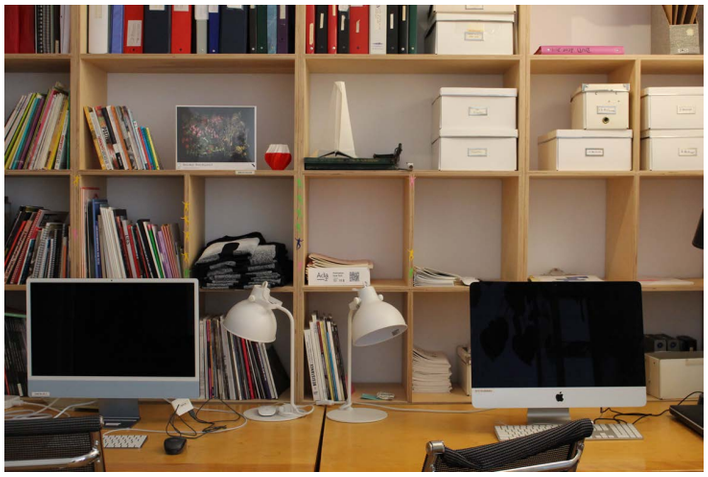
Accessibility
> This event is free and open to all
> Registration

What defines our online identity? Join us as Noémie Carrier explores this important aspect of internet culture and how we present ourselves to others virtually. In this workshop, we'll explore fashion and clothing in the digital universe, examining their foundations and rapid evolution. Participants will be invited to dress an avatar using Blender software, using methods similar to those employed when creating physical garments.

This activity is offered in the context of Les Journées de la culture and has been developed in the context of the Allo Ada project, a virtual space for discovery, animation and encounters with artists, produced by Ada X with the support of the Canada Council for the Arts.

↓

📌 The lab



reservation

Do you need access to specialized software or equipment? Don't forget to make a reservation at Ada X' lab!

You can find our list of equipment here, or reserve a work station. Our computers are equipped with Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Premiere, After Effects), Final Cut X, Gimp, Unity 3D, Audacity, Ardour 2, Arduino, MAX, Processing, Sketch-up, Madmapper, and more. We're open from Tuesday to Friday, 10am - 5pm.

↓

Announcements

> We'll soon announce our mediation programming, looking back at the last year's educational workshops, and the name of this year's Digital Skills For Youth (DS4Y) Artist in Residence, coordinated by the Independent Media Arts Alliance and funded by the Government of Canada. Stay tuned !

> We'd like to congratulate Natacha Clitandre, our previous programming coordinator from 2017 to 2022. Laureate of the Powerhouse Prize with Lynn Kodeih, their exhibition ***Tout ce qui reste | All that remains*** à La Centrale Galerie Powerhouse opens today, September 6th. You can also visit Natacha's project ***Reflexive Constructions*** at the Fondation PHI taking place in their education room until september 8th, AND keep your eyes on Centre d'artistes Verticale pour ***Avant de tracer un carre***, where Natacha has been organizing participatory walks to study the urban development of Laval. The project's finissage will take place on September 21 2024.

Congratulations once again Natacha !

Become a member

Contribute

Canada Council for the Arts | Conseil des Arts du Canada

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Facebook Twitter Instagram Courriel Site Web

Copyright © *2023* *ADA X*, All rights reserved.
Ada X . 4001, rue Berri espace 201 . Montreal . QC . H2L 4H2
514.845.7934 . info @ ada-x.org . www.ada-x.org

This email was sent to <<Courriel / Email>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Ada X · 4001 rue Berri #201 · Montreal, Qc H2L 4H2 · Canada

INTUIT mailchimp