Ada x.

[english follows]

Venir à date 🗓️ 📍

— Le service postulant: 5@tech 40
— Trice Ème: artiste en résidence (ayant le/ses) — Un autre résidence (Oui) —
— En contre: Exposition et activité éducative avec Collectif Torrente
— Rentrée: Qu'adviendra-t-il ? #residencies

Accueil des artistes

5@tech 40
Le mardi 16 février 2025
De 17 à 20h
Chez Ada X
"membres seulement"

Merci à tou.te.s celles.ux ayant envoyé à notre premier 5@tech40 Réservez pour notre deuxième édition le 16 février 2025 (tout.es.s tou.te.s), nous serons ouverts jusqu'à 20h.

Rappelons-nous pour des heures de travail prolongées dans le contexte d'intensification du rythme de production, nous avons tous et expérimentez avec notre équipement, ou apportez votre ordinateur ou d'autres outils pour un projet sur lequel vous travaillez actuellement. Comme une ruche d'art, 5@tech aet un lieu accueillant pour discuter, explorer l'art numérique et renforcer les réseaux communautaires.

+ Les membres devront confirmer leur présence à l'avance par e-mail hrd@ada-x.org

Artiste en résidence

Trice Ème — **Vivre avec** (_ _) / **Trice Ème**
En résidence du 4 février 2025 au 4 avril 2025

Centré sur la marche en tant que mode de guérison et de soins, Trace de marches - Vivre avec (_ _) explore ce que les soins signifient pour les personnes vivant avec une maladie chronique, en mettant l'accent sur les relations entre elles des sentiments d'isolement ressentis. Cette recherche s'appuie sur l'expérience personnelle de l'artiste, Trice Ème, qui a connu une poussée de douleur entre décembre 2023 et mars 2024, au cours de laquelle elle a marché au moins quatre heures par jour pendant trois mois, pour essayer de trouver un soulagement. Pendant cette période, Trice a documenté les formes de ses marches quotidiennes, les notes vocales échangées avec ses amis, les médicaments pris, les heures de sommeil et les niveaux de douleur, avant d'entreprendre qu'attendant cette résidence.

Artiste en résidence

Je Here | Marie-Ann Lafleche
En résidence Du ou 15 février au 31 mars 2025

Nous serons heureux de soutenir un autre artiste du CNJ en résidence prêtre à Hybrid, mentorisé Marie-Ann Lafleche !

Jusqu'à fin mars, Marie-Ann travaillera sur le **Ave.** un projet VR inspiré de sa relation entre elle, sa charmante et son chat. Le charmée d'Ocsu le chat sort rales pendant les confinements mondiaux et Marie-Ann a commencé à prendre soin de lui depuis 2020, à ceux dernic cités plus récemment, perdre apprendre, souffrir, aimer, pleurer. A la fois espace rassurant et cage isolante, le charmée sert un organe complicaut. A l'intérieur, Marie-Ann, Ocsu et la charmée prennent soin les unes des autres en un rire partagé/seul équilibré.

Cette offre de résidence artistique est présentée dans le cadre du Programme « Complémentes numérique pour les scènes » coordonné par l'Alliance des arts théâtraux indépendants (AAtiS) et financé par le Gouvernement du Canada.

Exposition et activité éducative

C'est ici que poussent les fleurs | Collectif Torrente
Exposition du samedi 1 février au 16 mars 2025
Au Maison Pierre-Chartrand, 8000 boulevard Gouin Est, Montréal (Québec) H1E 1B3
Heures d'ouverture

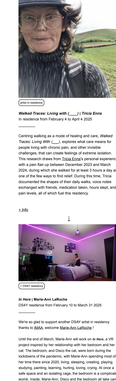
C'est ici que poussent les fleurs est un projet d'installation interdisciplinaire du collectif Torrente composé de Marie Bouchet, Alt, Laurence 爱国, Laura Cristo-Carrillo, mêlant arts visuels, poésie, narration, musique et art sonore. Développé lors d'une résidence artistique à Ada X du printemps 2024, ce projet explore la mémoire, l'héritage et l'impact des événements historiques sur l'identité.

Le collectif crée "mémoires vivantes" et mémoires spéculatives pour explorer comment l'identité serait façonnée sans le colonialisme et les conflits sociaux-politiques. À travers la poésie, la vidéo, l'art sonore et la narration, elles imaginent des scénarios alternatifs où l'identité est tissée par la terre, la subjectivité de la mémoire à travers le temps et l'espace.

Une version virtuelle de l'œuvre est disponible via un casque de réalité virtuelle sur la plateforme Ada Atlas, et des éléments de l'œuvre seront présentés dans la salle communauté de Rivière-des-Prairies de découvert l'art numérique et la réalité mixte web XR. Le projet fait partie de la série Ada Atlas Ada X, en collaboration avec la Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies, soutenu par le Ministère de la Culture des Communications et la Ville de Montréal.

+ info

Le labo



Ada X met à la disposition de ses membres artistes de nombreux équipements et outils numériques pour leur permettre de travailler sur leurs projets. Ces outils sont souvent sous-utilisés. Le labo vous propose une journée pour mettre en relation les membres qui sont moins familiers avec ceux et celles qui ont des connaissances et une expertise professionnelle à partager.

+ Vous avez besoin de maîtriser pour vos projets ? Consultez notre offre de soutien!

+ Vous cherchez un endroit pour travailler de manière autonome ? Réservez une place dans notre co-working lab !

+ Vous cherchez une espace à louer pour votre projet indépendant? Consultez notre espace!

Service membre

Contribuer

Ada x.

February so far 🗓️ 📍

— Non-next: 5@tech 40
— Trice Ème: artiste en résidence (ayant April ! — Another DSAT Residence!
— Ongoing: Exhibition + educational activity with Collectif Torrente
— Rentrée: Qu'adviendra-t-elle ? #residencies

Accueil des artistes

5@tech 40
Tuesday February 18 2025
From 5 to 8 pm
At Ada X
"members only"

Thanks to all who came to our first 5@tech 25 return for our second edition on February 18th. We think, we hope, we can until 8pm. Join us for extended working hours in this lab, meet other artists, share your work, or bring your own equipment or tools to bring your computer or other tools for a project you're currently working on. Like an art-hive, 5@tech is a welcoming place to talk, explore media art and strengthen community networks.

+ Members must confirm their presence in advance by email hrd@ada-x.org

Artist in residence

Wished Traces: Living with (_ _) / **Trice Ème**
In residence from February 4 to April 4 2025

Centring walking as a mode of healing and care, *Wished Traces: Living With (_ _)* explores what care means for people living with chronic pain, and other invisible challenges, that can create feelings of extreme isolation. This research draws from Trice Ème's personal experience of pain, which she documented between December 2023 and March 2024, during which she walked for at least 3 hours a day as one of the few ways to find relief. During this time, Trice documented the shapes of their daily walks, voice notes exchanged with friends, medication taken, hours slept, and pain levels, all of which fuel this residency.

+ info

CNAT residency

Je Here | Marie-Ann Lafleche
CNAT residence from February 15 to March 31 2025

We're so glad to support another CNAT artist in residency thanks to Hybrid, welcome Marie-Ann Lafleche !

Until the end of March, Marie-Ann will work on the **Ave.** a VR project inspired by her relationship with her bedroom and her cat. The bedroom, and Ocsu the cat, were born during the lockdowns of the pandemic, with Marie-Ann spending most of her time there since 2020, loving, sleeping, creating, playing, studying, painting, learning, hurting, loving, crying. At once a reassuring space and a cage that holds the complicated organ worth. Inside Marie-Ann, Ocsu and the bedroom all take care of one another as a perfectly balanced trio.

This residency opportunity is presented as part of the "Digital Complements for performing arts stages" programme coordinated by the Alliance of Independent Performing Arts Alliance and funded by the Government of Canada.

Exhibition and educational activity

C'est ici que poussent les fleurs | Torrente Collective
Exhibition Saturday, February 1st until Sunday, March 16th 2025
At Maison Pierre-Chartrand, 8000 boulevard Gouin Est, Montréal (Québec) H1E 1B3
Opening Hours

C'est ici que poussent les fleurs (This is where the flowers grow) is an interdisciplinary installation project by the Torrente Collective (Fiorella Bouchet, Arc Laurence 爱国, Laura Cristo-Carrillo, Marie Bouchet), blending poetry, storytelling, music, and sound art. Developed during an artistic residency at Ada X in spring 2024, the project explores memory, heritage, and the impact of historical events on identity.

The collective blends "lost" and speculative memories to explore how identity would be shaped without colonialism and socio-political conflicts. Through poetry, video, sound art, and narration, they imagine alternative histories, reflecting on the fluidity and subjectivity of memory across time and space.A virtual version of the work is available via a VR headset on the Ada Atlas platform, and elements and guided tours will introduce the Rivière-des-Prairies community to digital art and mixed reality web XR. The project is part of the Ada Atlas series by Ada X, in collaboration with Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies, supported by the Ministère de la Culture et des Communications and the Ville de Montréal.

+ info

The lab

Ada X provides members with specialized equipment so that they can come and work on their projects in our space autonomously. We will do our best to connect members who are less experienced with those who have knowledge and professional expertise to share.

> Do you need equipment for your projects? Consult our virtual equipment room !

> In need of a place to work on your projects independently? Reserve your spot in our co-working lab!

> Looking to rent a space for your personal project? Consider our gallery!

Become a member

Contribute

Canada Council for the Arts · Conseil des Arts du Canada · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Conseil des arts de Montréal · Montréal

Site Web · Blue Sky · are.na · linkin.bio

Copyright © *2023* *ADA X*, All rights reserved.
Ada X . 4001, rue Berri espace 201 . Montreal . QC . H2L 4H2
514.845.7934 . info @ ada-x.org . www.ada-x.org

This email was sent to <<Email Address>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Ada X · 4001 rue Berri #201 · Montreal, Qc H2L 4H2 · Canada

INTUIT mailchimp